2015

Itinéraires

Le festival qui vous fait découvrir La Marne

SAMEDI 17 OCTOBRE • 20H00

COOPÉRATIVE VINICOLE
DE GERMIGNY-JANVRY-ROSNAY

BAPTISTE TROTIGNON, PIANO SOLO

Musique jazz

2015

Itinéraires

Le festival qui vous fait découvrir La Marne

SAMEDI 17 OCTOBRE • 20H00

COOPÉRATIVE VINICOLE
DE GERMIGNY-JANVRY-ROSNAY

BAPTISTE TROTIGNON, PIANO SOLO

Musique jazz

JANVRY,
COOPÉRATIVE VINICOLE
DE GERMIGNY-JANVRY-ROSNAY,
RUE DE GERMIGNY,
51390 JANVRY

7€

TARIF UNIQUE (GRATUIT -16 ANS)
INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS :
DU LUNDI AU VENDREDI DE 9H À 18H
BILLETTERIE OUVERTE SUR SITE 30 MN
AVANT LA REPRÉSENTATION.

DÉPARTEMENT DE LA MARNE
SERVICE DES AFFAIRES CULTURELLES
WWW.MARNE.FR
ITINERAIRES@MARNE.FR
03 26 69 40 89

graphisme : carlooliveira.ultra-book.com • photo janvry : Liliane de Lacouali • photo spectacle : Franz Gallo • ne pas jeter sur la voie publique

Au cœur du vignoble, la Coopérative Vinicole de Germigny, Janvry, Rosnay réunit plusieurs villages typiques de la vallée de l'Ardre, charmante et bucolique. L'histoire singulière de la Coopérative est associée à celle des premiers vignerons de la région, lesquels produisaient des vins destinés aux banquets des sacres des rois de France de 816 à 1825... Trente-trois souverains pour 1000 ans d'histoire. La volonté de poursuivre l'œuvre des ancêtres se retrouve dans les piliers fondateurs des marques Champagne CH. De l'Auche et Champagne Prestige des Sacres.

DISTRIBUTION
PIANO
BAPTISTE TROTIGNON

Perçu dans le monde entier comme l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération, Baptiste Trotignon, compositeur à la personnalité bouillonnante, a développé une carrière impressionnante de diversité. À ce titre, les deux derniers albums sont significatifs. Ainsi, avec « ***Song Song Song*** », n'a-t-il pas boudé son plaisir ; reprises magistrales de **Barbara**, **Nougaro** ou **Gainsbourg**, classiques revisités (**Schubert** par **Jeanne Added**, déchirante). Des sommets de subtilité pour donner un souffle nouveau aux standards de la chanson. Avec « ***Hit*** », il se livre à ce grand exercice de style qu'est le trio en jazz : compositions percutantes, rythmique de feu, groove et inspiration. En solo, Baptiste Trotignon dévoile une approche intimiste de l'improvisation qui fait ressurgir sa culture pianistique classique et met en évidence son attachement à la mélodie. Mais celui qui aime penser la musique comme un équilibre entre sagesse et folie pourrait bien nous réserver quelques surprises...

La Marne
LE DÉPARTEMENT

INSTITUT DE FRANCE
FONDATION CULTURELLE DE
BRAUX-SOUS-VALMY

France bleu champagne-ardenne

JAZZ US