

« TROIS VILLAGES SUR LE FRONT EN 1916 »
BRANSCOURT, COURCELLES-SAPICOURT et ROSNAY
3-4-5 JUIN 2016

Date = 4 juillet

**3 VILLAGES
SUR LE FRONT EN 1916**

DESTINATION GRANDE GUERRE

**COURCELLES
SAPICOURT**
VENDREDI 3 JUIN 2016
SPECTACLE «MACHINERIE»
EXPOSITION DU 29 MAI AU 05 JUIN

BRANSCOURT
SAMEDI 4 JUIN 2016
DÉAMBULATION THÉÂTRALE

ROSNAY
DIMANCHE 5 JUIN 2016
DÉAMBULATION THÉÂTRALE
ET BAL CHAMPÊTRE

**CENTENAIRE
1918**

Parc
naturel
régional
de la Montagne
de Reims

La Marne
LE DÉPARTEMENT

Alphonse LAUAUZE 1933 - "Infanterie métropolitaine et coloniale française en 1917"

Branscourt, Courcelles-Sapicourt et Rosnay, ayant été lourdement marqués par la guerre 1914-1918, ont décidé d'unir leurs forces et leurs ressources afin de commémorer cet événement. C'est ainsi qu'en juin 2016, les trois communes proposeront un festival sur trois jours qui rappellera qu'elles étaient toutes trois sur le front et qu'en dépit des destructions massives qu'elles allaient subir, la vie menait son cours en 1916. Trois événements seront proposés : une exposition et deux jours de spectacle théâtral.

1. Une exposition à Courcelles Sapicourt du dimanche 29 mai au vendredi 3 juin

« Dans le cadre de ces manifestations deux *expositions complémentaires et gratuites se tiendront dans la salle communale de Courcelles-Sapicourt, 3 rue Paul Bouton près de la Mairie, du 29 mai au 5 juin 2016.*

Les horaires d'ouverture sont les suivants :

- Du dimanche 29 mai au vendredi 3 juin 2016, de 14h00 à 18h00
- Le samedi 4 juin, de 10h00 à 17h00
- Le dimanche 5 juin, de 10h00 à 15h00.

- Collection de Christian SCHOPPHOVEN : "Plaques de Verre et Vieux Papiers – Mémoire de la Grande Guerre".

Clin d'œil et hommage par son titre au grand historien G. LENOTRE, dont les récits historiques ont enchanté l'enfance de Christian SCHOPPHOVEN, l'exposition "Plaques de Verre et Vieux Papiers – Mémoire de la Grande Guerre" est composée de dessins et de photos. Sobre dans sa présentation, sans légendes sous chaque document, cette exposition laisse ainsi à chacun le libre choix de son commentaire. Toutefois si vous le souhaitez, Christian SCHOPPHOVEN pourra répondre à toutes vos questions, puisqu'il sera présent sur place de façon permanente.

- Collection de l'association "Villages, Hier & Aujourd'hui" (Claude GREMION) : "L'humour en temps de guerre".

Elle comprend deux parties.

- La première partie reprend et commente en vingt-quatre panneaux les dates clés de la Grande Guerre, de la Triple-Alliance et de la Triple-Entente, à l'Armistice de 1918.
- La seconde est composée d'une soixantaine de cartes postales humoristiques, issues des camps français et allemands. L'humour, du plus naïf au plus noir, y est représenté."

2. Un spectacle professionnel, « Machinerie », monologue d'une infirmière jouée par Elodie Cotin de la Compagnie du Diable à 4 pattes, mis en scène par Christian Termis et écrit par Sébastien Weber. Ce monologue sera joué, à deux reprises, le vendredi 3 juin dans l'église de Courcelles Sapicourt de 18h30 à 19h30 et de 20h30 à 21h30. Réservation indispensable.

3. Le spectacle « participatif » comprenant 8 tableaux d'une à quatre scènes chacun.

Notre projet est largement inspiré des spectacles « participatifs » inscrit dans la résidence artistique *Par les Communes*, menée par le Parc naturel régional de la Montagne de Reims pour commémorer le Centenaire de la Grande Guerre. C'est un projet qui consiste à commémorer la grande guerre autrement que par un simple défilé et dépôt de gerbes afin de replonger les villageois et les spectateurs le temps d'un week-end à l'époque 1916, tout en valorisant notre patrimoine mémorial et cela grâce à l'aide de professionnels du théâtre : la Compagnie du Diable à 4 pattes. Ce projet artistique s'appuie donc sur un élan participatif collectif des habitants des 3 villages prônant avant tout le mélange des générations. Les maîtres mots de ce projet sont la mutualisation, la rencontre et le partage.

- *Le samedi 4 juin* : déambulation dans le village de Branscourt à partir de 18 heures. Cette première déambulation sera notre acte un. Il sera interprété par les habitants, ainsi que par les participants des ateliers théâtre des 8 villages. Animation en tenue d'époque : buvette et jeux anciens.
- *Le dimanche 5 juin* : déambulation ou deuxième acte, interprété par les habitants et les participants de l'atelier théâtre des 8 villages. Cette représentation se fera l'après-midi à partir de 15 heures, de sorte que les spectateurs et participants puissent se retrouver pour un repas le soir, animé par un orchestre qui proposera des chansons en lien avec l'époque. Cette partie aura lieu à Rosnay.
+ Animation en tenue d'époque : buvette et jeux anciens.

Les élèves du regroupement se sont associés au projet et réaliseront une exposition de leurs travaux scolaires ; cette dernière sera ouverte au public l'après-midi du dimanche et aura lieu dans la salle polyvalente de l'école de Rosnay ;

Une restauration rapide et un bal champêtre 1900 clôtureront le week-end.

Rencontre avec l'auteur, Sébastien Wéber, pour en savoir davantage sur la pièce.....

- Sébastien Wéber, vous êtes l'auteur de la *Compagnie du Diable à 4 Pattes*. Vous avez mis en écriture les mémoires et les souvenirs recueillis auprès des villageois et de Alain Colzy, historien avec qui vous avez beaucoup travaillé ; Ces scènes, qui seront jouées par les adultes et les enfants de la troupe auxquels s'ajouteront les habitants volontaires des trois communes sont constituées de huit tableaux différents répartis sur deux journées. Sébastien, pouvez-vous nous dire comment vous allez nous parler de cette guerre ?
- Le malheur ne rend pas meilleur. Une sale guerre, ça fait des sales types, des sales bonnes femmes et puis des silences de plomb. Et comme la guerre, ce n'est jamais propre, au final, on est toujours dans la mouise. Et encore dans le silence. Il n'y a qu'à voir aujourd'hui : tout comme hier, c'est triste, c'est petit, c'est sale. Même mouise, même silence. Alors, bon, il nous reste quoi ? Il faut bien en parler pourtant, de la guerre, de ces gouffres. Au moins lutter contre le silence, à défaut d'avoir la moindre chance d'éradiquer la crasse. En parler comment ? Faire parler les morts ? Non, bien sûr que non. Juste écouter les vivants, tant qu'ils font du bruit. Les plus vivants d'entre les vivants, ce sont les mômes. Pas moins sauvages, plus affables d'être plus faibles, mais c'est déjà ça, c'est toujours bon à prendre. Donc voilà : nous écouterons les gamins.
- Les gamins ?
- Les gamins de Rosnay, de Branscourt et de Courcelles-Sapicourt, les gamins d'il y a cent ans, les mêmes à peu de choses près que ceux qui courent aujourd'hui les ateliers de théâtre, les terrains de basket-ball ou qui pianotent sur leur téléphone. À quoi jouaient-ils ? À quoi rêvaient-ils ? Qu'est-ce qu'ils redoutaient ? Qu'est-ce qu'ils imaginaient ? Les avions dans le ciel, les tout premiers du monde ou presque, qui décollaient des champs d'en haut pour d'acrobatiques bigornages aériens, comment les regardaient-ils ? Et le châtelain riche, ses autos, ses autours, comment se le racontaient-ils ?
- Comment peut-on le savoir ?
- Tout le trésor d'anecdotes qu'Alain Colzy et d'autres habitants des dits villages ont collecté, ce sera le leur. Avec, ils paieront le bal, ils mèneront la danse. On va raconter la guerre par leurs petites histoires.
- Vous parlez surtout des enfants... N'y a-t-il donc pas d'adultes ?
- Oh, des adultes, il y en a, des curés, des gendarmes, des soldats, des édiles, des paysans, des aviateurs et des cafetiers, tout un aréopage de braves gens, mais surtout il y a une ancestrale guéguerre entre deux patelins, à mi-chemin de *La guerre des boutons* et de *Roméo et Juliette*. Ils ne sont pas loin de quarante à participer déjà ; à quoi s'ajouteront tous les enthousiastes d'occasion, qui ne manqueront pas d'être nombreux.
- Oui Sébastien, j'ai entendu dire que des habitants de Branscourt, Courcelles-Sapicourt, Rosnay, Vandeuil et d'ailleurs joueraient. Pouvez-vous nous dessiner en quelques mots la trame du synopsis de l'histoire ?
- Puisque c'est en deux soirées (je ne mentionne pas la première des trois où se jouera le monologue *Machinerie* en l'église de Courcelles-Sapicourt), il faut tisser un fil rouge continu de l'une à l'autre. Puisqu'entre les enfants et les adultes, les comédiens vont être au moins au nombre de quatre-vingt, le fil rouge sera doublé, triplé peut-être : entre la bande de Branscourt et la bande de Rosnay, l'exaspération est à son comble et une bataille décisive est sur le point de se livrer ; cependant que deux enfants, plus âgés, s'aiment en secret : elle est petite-cousine du châtelain de Branscourt, cousine d'origine germanique qui plus est, et il est fils du maréchal-ferrant de Rosnay — leur amour survivra-t-il aux préjugés et aux luttes fratricides ? et là-dedans, la figure mystérieuse d'un faux héros de guerre et déserteur authentique qui dissimule sa peur et sa carcasse dans les décombres d'une ferme abandonnée et que les enfants, avides d'histoires fabuleuses, nourrissent au jour le jour en chapardant dans les garde-manger familiaux. Enfin, tout cela prend place et se déroule dans la vie des villages en juin 1916, alors que les offensives de printemps ont repris, sanglantes et inutiles, et que chacun fait ce qu'il peut pour vivre, hommes au front, femmes aux champs, officiers et aviateurs au château, soldats dans les granges...
- Outre le fait de commémorer la Guerre 14-18, le spectacle ne prouve-t-il pas à quel point, en dépit des angoisses de la guerre et des combats, non loin de l'hôpital militaire de Courcelles-Sapicourt, du camp de repos au 3^e bataillon à Branscourt et du camp d'aviation à Rosnay, le quotidien et ses surprises, l'amour, la haine, les rencontres, les disputes, l'intolérance, l'espérance rythmaient aussi le temps et offraient une lueur d'espoir au cœur des bombardements d'artillerie ?
- Bien-sûr...
- Et oui, la vie continuait au cœur du conflit en 1916...Et si nous partions tous en voyage jusque 1916 le temps d'un week-end !!!

Informations pratiques

Date :

- Du dimanche 29 mai au dimanche 5 juin 2016 pour l'exposition de Courcelles-Sapicourt
- Le vendredi 3 juin à 18h30 et à 20h30 à l'église de Courcelles-Sapicourt
- Le samedi 4 juin, à partir de 18 heures à Branscourt
- Le dimanche 5 juin, à partir 15h00 à Rosnay

Tarifs :

- Exposition gratuite
- Spectacle « Machinerie » dans l'église de Courcelles-Sapicourt : 10 €
- Déambulations théâtrales à Branscourt et à Rosnay
Droit d'entrée : 7 €
Pass deux jours à 10 € par personne.

Réservation obligatoire pour le spectacle dans l'église et le repas :

Permanences téléphoniques de pré réservation jusqu'au 15 mai : les lundis, et jeudis de 14h00 à 17h00. Permanence physique à la Mairie les mardis aux heures d'ouverture de la Mairie de Rosnay entre 17h et 19h00

Tél : 07 78 41 33 46
Mail : 3vsurlefront@free.fr

- Buvette : une buvette sera proposée tout au long du week-end.
- Page Facebook : 3villagessurlefronten1916



Ce projet est labélisé « 14-18 »

